

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 001

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	Edificio Cudecom	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	AC 19 14 21	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Favorita	3.6. Código Barrio	006104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Mártires
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	102
3.15. Nombre UPZ	La Sabana		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1139.5
Frente (ml)	51.3	Área ocupada (m2)	945.8
Fondo (ml)	23.1	Área libre (m2)	193.7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

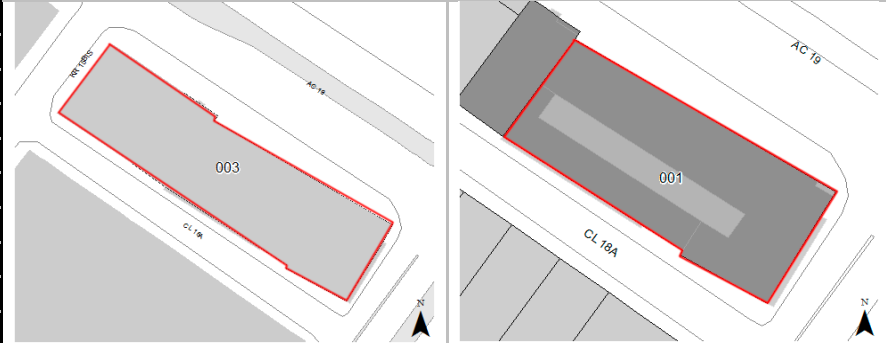
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 960,000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**
**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 2 PR 001

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	1955	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Varios			No documentado		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 1 sótano y 9 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 51,30 m y fondo de 23,10 m, logrando una proporción de 1 a 2,22 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 18 A, la Calle 19 y la Carrera 14. El predio está constituido por 2 volúmenes, uno en forma de L que se localiza en la esquina y otro de menor altura que funciona como parqueadero ubicado detrás. Un vacío separa las dos construcciones. El acceso principal a la edificación se encuentra sobre la calle 19 aproximadamente en su centro, allí se encuentra un punto fijo de escaleras y en frente el ascensor. Sobre la calle 18 A existe un acceso secundario que también cuenta con un punto fijo de escaleras y ascensor unidos. Sobre esta misma calle se ubica el acceso al edificio de parqueaderos. La planta tipo es una planta libre que esta subdividida por módulos rectangulares de oficinas. La fachada principal sobre la calle 19 consta de 3 cuerpos, el del primer piso que es de una altura mayor de vanos con puertas enrollables metálicas, el de los siguientes 5 pisos que forman el segundo cuerpo y consta de 5 franjas de ventanas; enseguida un balcón corrido actúa como división al tercer cuerpo, el cual cuenta con dos franjas e ventanas. La mitad de esta fachada está marcada por un ventanal vertical que corresponde al punto fijo. La fachada sobre la Carrera 14 consta por el contrario de dos cuerpos, el del primer piso de mayor altura y el segundo que corresponde a los siguientes 8 pisos, esta cuenta con 8 franjas de ventanas y 8 balcones en su extremo norte. Por ultimo esta la fachada sobre la calle 18 A, la cual consta de 3 cuerpos, uno correspondiente al edificio de parqueadero, otro central que es un ventanal vertical del punto fijo y un tercero que es el edificio de 9 pisos, el cual consta de dos columnas de ventanas. Los muros de primer piso de las fachadas son enchapados en piedra mientas los de los demás pisos son en ladrillo con un acabado de pañete y pintura.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en 1955, correspondiente al periodo Moderno. Actualmente permanece su uso dotacional Publico funcionando el Seguro Social Iss. Su autor Cudecom Medellín, y el Arq diseñador original, Medardo Serna Vallejo, hoy es propiedad de varias personas. A principios de siglo XX el lugar donde actualmente se encuentra el inmueble era parte de la Estación Ferroviaria del Norte, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936; a mediados de siglo la estación fue demolida y los predios urbanizados, este edificio que era de 8 pisos y pesaba 7 mil toneladas hacia parte de las nuevas construcciones. Posteriormente a finales de siglo el edificio se volvió un obstáculo para la construcción de la Avenida Ciudad de Lima, calle 19, en vez de demolerlo se tomó la decisión de trasladarlo 29 metros de su lugar original, esta labor se efectuó el 6 de octubre de 1974 y tardó 9 horas a una velocidad promedio de 20 centímetros por minuto. En la actividad se utilizaron rodillos de acero de 5 cm de diámetro y 7 gatos hidráulicos. La columna número trece fue dejada tal como quedó al término del traslado, con rodillos y patines, para permitir a futuros ingenieros ver en detalle ese aspecto de la operación. Una vez terminado el traslado se agregaron dos pisos más a la estructura. Esta obra es demostración clara de la capacidad de la ingeniería colombiana de llevar a cabo trabajos de gran magnitud y complejidad, a nivel mundial. Durante 30 años, el edificio Cudecom figuró en el libro de los Guinness Records como la estructura más pesada en haber sido trasladada de lugar. (El traslado del edificio de Cudecom cumple 25 años, Periódico El Tiempo, 29 de septiembre de 1999)

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

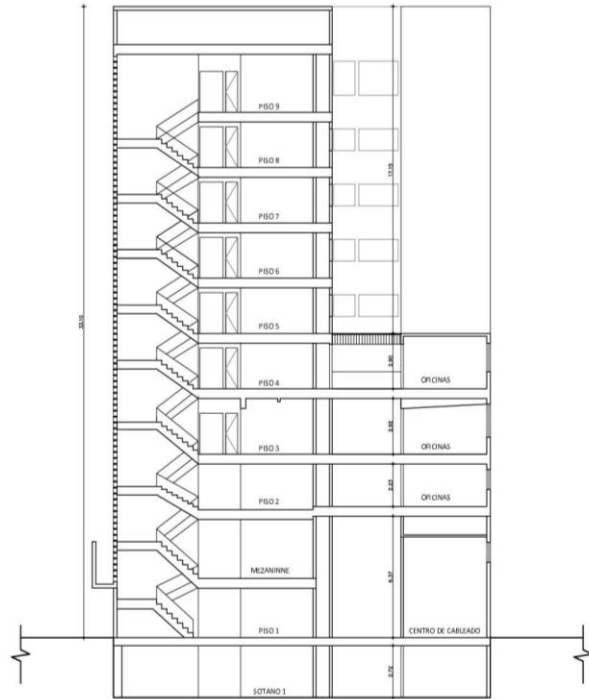

Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2018	006104003001	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

**Fachada Norte**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEIMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido en 1955, correspondiente al periodo Moderno. Representa las características constructivas y el repertorio de elementos del periodo moderno. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico. Persiste y se conserva ante las dinámicas y transformaciones del sector y en especial de la manzana. Hizo parte de la transformación del sector en los años 50.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral a pesar de sus modificaciones, como fue la construcción posterior del edificio de parqueaderos sobre la Calle 18 A. Su volumetría que marca los puntos fijos y de acceso y que es de mayor altura en el primer piso, así como su planta libre son entre otras características representación de la arquitectura de la Modernidad. Los elementos de su fachada como las franjas de ventanas y los ventanales verticales son así mismo muestra de los edificios de esta época, y hacen parte de la imagen del sector, al igual que las grandes Avenidas que allí se encuentran como la Caracas (Carrera 14) y la Avenida Ciudad de Lima (Calle 19).

**Valor simbólico:** El traslado del edificio 29 metros de su posición original es muestra de la capacidad de la ingeniería colombiana, este es un hecho en el que participaron más de 400 personas entre ingenieros, maestros, ayudantes etc., fue transmitido en directo por televisión y relatado en las emisoras. Fue tan representativo que durante 30 años figuró en el libro de los Guinness Récords como la estructura más pesada en haber sido trasladada y tiempo después cuando se cumple su aniversario es una noticia recordada en los principales medios de comunicación del país.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Por localizarse en el barrio La Favorita, que posee una significación cultural que se sustenta a partir de dos miradas; una histórica muy ligada a sus orígenes y otra que está determinada por los usos actuales que se desarrollan en él. El origen del barrio se da hacia inicios de Siglo XX, época en la cual muchos de los comerciantes y migrantes provenientes de otras partes del país, buscaban establecerse en esta ciudad, encontrando en los barrios aledaños a la Estación de la Sabana, el lugar que se adecuaba a su propósito. Así se fue consolidando el barrio, siendo además uno de los primeros de esa época en que la ciudad empezaba a modernizarse. La otra mirada es la actual, el barrio tiene un significado cultural distinto para la comunidad y la ciudad que ve en él, una oferta de servicios dirigida entre otros a los motociclistas al encontrarse talleres, repuestos y accesorios para estos vehículos. Así mismo alberga usos de alto impacto social como es el micro tráfico de estupefacientes y constituye parte de la zona de tolerancia del centro de la ciudad. Hoy este patrimonio lo conforma el 10,64% de los inmuebles identificados.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104003001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 19



18,2 ORIENTE

CARRERA 14



18,3 SUR

CALLE 18 A




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 15 BIS



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	006104003001	de 5
	Fecha:	2018		